

COMUNICAT DE PRESĂ

Atelierul de conservare a patrimoniului „Moștenirea ceramicii” – Patrimoniu muzeal, Cercetare și Meșteșug viu

Ungheni, 26.01.2026

Pe data de 26 ianuarie 2026, la Ungheni, a avut loc atelierul de conservare a patrimoniului „Moștenirea ceramicii”, desfășurat în cadrul proiectului „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice europene” (ROMD00219), implementat de Primăria municipiului Ungheni, în parteneriat cu Primăria municipiului Iași, în cadrul Programului Interreg VI-A NEXT România–Republica Moldova 2021–2027.

Atelierul a întrunit peste 50 de participanți – păstrători și promotori ai tradițiilor, specialiști în domeniul culturii, personal muzeal, meșteșugari populari, jurnaliști, precum și membri ai echipelor de proiect din Ungheni și Iași, oferind un cadru de dialog profesional și schimb de experiență între cele două maluri ale Prutului. Activitatea a debutat într-un cadru informal de socializare în spațiile Palatului de Cultură Ungheni, facilitând interacțiunea dintre participanți, după care s-a desfășurat în Sala de expoziții a Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni.

La Muzeu, participanții au vizionat expoziția de ceramică tradițională, alcătuită din piese valoroase din colecția muzeului, reprezentative pentru patrimoniul etnografic și istoric al zonei. În debutul atelierului, **Silvia ZAGOREANU**, directoarea Palatului de Cultură Ungheni, a vorbit despre ceramică nu doar ca obiect utilitar sau artistic, ci ca martor al istoriei, al identității noastre culturale și al continuității dintre generații.

Eduard BALAN, viceprimarul municipiului Ungheni a subliniat importanța atelierului „Moștenirea ceramicii” ca parte a unui efort mai amplu de conservare și valorificare a patrimoniului cultural comun din Valea Prutului Mijlociu, evidențiind rolul proiectului transfrontalier Ungheni–Iași în transformarea tradițiilor într-o resursă vie pentru educație, turism și dezvoltare durabilă. A accentuat rezultatele deja obținute în primul an de implementare, a menționat despre integrarea Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni în Ruta Națională a Ceramicii și a mulțumit partenerilor, specialiștilor și meșterilor populari pentru contribuția lor la consolidarea identității culturale și a cooperării dintre comunități.

Corneliu CIRIMPEI, Secretar de stat al Ministerului Culturii din Republica Moldova a vorbit despre legătura profundă dintre istorie și patrimoniul material, făcând referire la importanța zonei Țuțora ca spațiu al memoriei istorice comune și al interferențelor culturale de pe ambele maluri ale Prutului.

Dr. Aurica ICHIM, Manager al Muzeului Municipal „Regina Maria” din Iași a subliniat că ceramica, descoperită în situri arheologice și prezentă în viața cotidiană de secole, e un martor tăcut al marilor evenimente istorice și al continuității culturale. Dânsa a evidențiat necesitatea protejării, cercetării și valorificării patrimoniului ceramic ca parte esențială a identității culturale comune, accentuând dimensiunea transfrontalieră a proiectului și forța ceramicii ca limbaj cultural comun între Ungheni și Iași. În context, a menționat că „moștenirea ceramicii este una dintre cele mai bogate din zona estică a Europei”, constituind o resursă valoroasă pentru dialog intercultural și dezvoltarea turismului cultural.

Vasile IUCAL, Director al Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni, a menționat că ceramica nu este doar un obiect frumos - este o pagină de istorie palpabilă. Fiecare vas, fiecare ornament spune o poveste despre oamenii, obiceiurile și tehnicile care ne leagă de strămoșii noștri. Conservarea și promovarea acestor piese reprezintă o punte între trecut și viitor, între comunitățile noastre și generațiile ce vin.

Programul atelierului a inclus intervenții de specialitate, susținute de:

- **Veaceslav FILIMON**, șef Direcție Documentare și Arhivare, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, care a evidențiat rolul instituțiilor de cultură în promovarea și transmiterea meșteșugurilor tradiționale;
- **Ion CIOBANU**, arheolog expert, director general al Rezervației Cultural-Naturale „Orheiul Vechi”, care a abordat ceramica din perspectivă istorică, ca sursă de informație privind viața comunităților și evoluția culturală;
- **Vasile IUCAL**, director al Muzeului de Istorie și Etnografie Ungheni, care a prezentat ceramica tradițională din patrimoniul muzeului, evidențiind valoarea istorică și etnografică a pieselor.

Un moment de interes deosebit l-a constituit partea practică a atelierului, coordonată de Adrian TRIBOI, meșter popular, care, împreună cu soția sa, Violeta TRIBOI, au prezentat obiecte ceramice realizate de ei, ilustrând continuitatea meșteșugului tradițional.

În cadrul demonstrației, Adrian TRIBOI a prezentat etapele de confecționare a unei farfurii ceramice utilitare, incluzând modelarea la roata olarului, ornarea și glazurarea. Pentru o mai bună înțelegere a procesului, au fost utilizate piese realizate anterior, corespunzătoare fiecărei etape, fiind explicat faptul că întregul proces de realizare a unui obiect ceramic se desfășoară pe parcursul a câtorva săptămâni, prin etape succesive de uscare și ardere.

Pe parcursul prezentării practice, participanții au adresat întrebări și au interacționat constant cu facilitatorul, iar la final, câțiva dintre aceștia au avut ocazia să încerce modelarea la roata olarului, experimentând direct meșteșugul ceramicii tradiționale.

Obiectivul general al atelierului a vizat valorificarea și promovarea tehnicilor tradiționale de conservare a ceramicii și a picturii pe ceramică, transmiterea cunoștințelor teoretice și practice către personal muzeal, meșteșugari și promotori ai tradițiilor, precum și cultivarea respectului față de identitatea culturală și patrimoniul comun al celor două țări.

Atelierul „Moștenirea ceramicii” a evidențiat importanța dialogului dintre patrimoniul muzeal, cercetarea istorică și meșteșugul tradițional viu, ca forme complementare de conservare și transmitere a valorilor culturale.

Proiectul „Porți pentru integrarea durabilă a culturii din Valea Prutului Mijlociu în traseele turistice europene” (ROMD00219) are un buget total de 1.665.183,08 EUR, din care:

- pentru Primăria municipiului Ungheni: 1.319.246,39 EUR (grant UE: 1.187.321,75 EUR; contribuție locală: 131.924,64 EUR);
- pentru Primăria municipiului Iași: 345.936,69 EUR (grant UE: 311.343,02 EUR; contribuție locală: 34.593,67 EUR).

Implementarea proiectului se desfășoară în perioada **iunie 2025 – iunie 2027**.

Pentru informații suplimentare: Liliana TINCU, Manageră proiect

Tel.: 069230563

E-mail: liliana.tincu@gmail.com.

Programul Interreg VI-A NEXT România–Republica Moldova 2021 - 2027 este finanțat de Uniunea Europeană și cofinanțat de statele participante în Program.

«SFÂRȘIT»